

# JOHANNES BRAHMS

---

## 4 pièces pour piano op. 119

*Orchestration de NICOLAS HUSSEIN*

---

ORCHESTRATIONS

*Pour obtenir le matériel d'orchestre, merci de me contacter sur l'adresse e-mail ci-dessous, je vous l'enverrai gratuitement en format PDF.*

*If you need the parts, please contact me at the email address below, I will send you the PDF for free.*

© Nicolas Hussein, 2018

Site Internet : [www.nicolashussein.fr](http://www.nicolashussein.fr)

E-mail : [contact@nicolashussein.fr](mailto:contact@nicolashussein.fr)

ISBN : 9798477667024

Dépôt légal : 4<sup>e</sup> trimestre 2021

## **Instrumentation**

2 flûtes  
2 hautbois  
2 clarinettes (en la, en si bémol)  
2 bassons  
1 contrebasson

4 cors (en ré, en si grave, en mi, en ut, en mi bémol)  
2 trompettes (en ut, en mi bémol)  
1 trombone alto  
1 trombone ténor  
1 trombone basse

2 percussionnistes (triangle, timbales)

Violons 1  
Violons 2  
Altos  
Violoncelles  
Contrebasses

## **Note de l'orchestrateur**

Cette orchestration a été réalisée dans le style de Brahms, notamment en ce qui concerne le rôle des différents instruments ainsi que les possibilités techniques de l'époque ; ceci explique l'emploi de cors et trompettes de différentes tonalités en fonction des mouvements.

*This orchestration was written in the style of Brahms, particularly with regard to the role of each instrument and the technical possibilities of the time; this explains the use of natural horns and trumpets of different tones depending on the movements.*

## Table des matières

Intermezzo op. 119 n° 1 .....	5
Intermezzo op. 119 n° 2 .....	12
Intermezzo op. 119 n° 3 .....	29
Rhapsodie op. 119 n° 4 .....	38

# Intermezzo

Opus 119 n° 1

Johannes Brahms  
orchestration Nicolas Hussein

Adagio

Flûtes I-II  
Hautbois I-II  
Clarinettes I-II en la  
Bassons I-II  
Cor I en ré  
Cor II en si grave  
Triangle  
Violons I  
Violons II  
Altos  
Violoncelles  
Contrebasses

Fl.  
Htbs.  
Cl.  
Bsn.  
VI. I  
VI. II  
Alt.  
Vc.

# Intermezzo

Opus 119 n° 2

Johannes Brahms  
orchestration Nicolas Hussein

**Andantino un poco agitato** **sost.** **a Tempo**

Flûtes I-II *p sotto voce e dolce* *sf* *p*

Hautbois I-II *sf* *p*

Clarinettes I-II en la *p sotto voce e dolce* *sf* *p*

Bassons I-II *p sotto voce e dolce* *p*

Contrebasson

Cors I-II en mi I. *p sotto voce e dolce* *sf* *p*

Triangle

Timbales

Violons I *pp sotto voce e dolce* *sf* *pp*

Violons II *pp sotto voce e dolce* *sf* *pp*

Altos *div.* *p sotto voce e dolce* *sf* *p*

Violoncelles *p sotto voce e dolce* *p*

Contrabasses *pizz.* *p sotto voce e dolce* *p*

# Intermezzo

Opus 119 n° 3

Johannes Brahms  
orchestration Nicolas Hussein

## Grazioso e giocoso

Flûtes I-II

Hautbois I-II  
*I.*  
*p cantando*

Clarinettes I-II en si $\flat$   
*molto p e leggiero*

Bassons I-II  
*II.*  
*molto p e leggiero*

Contrebasson  
*p*

Cors I-II en ut  
*I.*  
*molto p e leggiero*

Cors III-IV en mi

Trompettes I-II en ut

Triangle  
*p*

Timbales

Violons I

Violons II

Altos  
*p cantando*

Violoncelles  
*molto p e leggiero*  
*pizz.*

Contrebasses  
*molto p e leggiero*

# Rhapsodie

Opus 119 n° 4

Johannes Brahms  
orchestration Nicolas Hussein

## Allegro risoluto

Flûtes I-II  
Hautbois I-II  
Clarinets I-II en si b  
Bassons I-II  
Contrebasson  
Corns I-II en mi b  
Corns III-IV en ut  
Trompettes I-II en mi b  
Trombones alto et ténor  
Trombone basse  
Triangle  
Timbales  
Violons I  
Violons II  
Altos  
Violoncelles  
Contrebasses



## **Partitions déjà parues**

### ***Compositions***

Rêverie pour alto et piano op. 1  
Quatre mélodies pour voix moyenne et piano op. 2  
Fantaisie pour alto, clarinette et piano op. 3

### ***Transcriptions***

Jean-Sébastien Bach, Le clavier bien tempéré (extraits – transcription pour trio à cordes)  
Johannes Brahms, Symphonie n° 3 (3<sup>e</sup> mouvement – transcription pour piano)  
Claude Debussy, Prélude à l'après-midi d'un faune (transcription pour piano)  
Émile Poilleux, 20 études chantantes et caractéristiques (transcription pour alto)

### ***Orchestrations***

Johannes Brahms, 4 pièces pour piano op. 119  
Claude Debussy, Arabesque n° 1  
Claude Debussy, Arabesque n° 2  
Wolfgang Amadeus Mozart, Sonate pour piano n° 12

*Édité par Nicolas Hussein*

*[www.nicolashussein.fr](http://www.nicolashussein.fr)*