

# Catalogue des publications

*Nicolas Hussein*

*Mise à jour : janvier 2026*

*Site web : [www.nicolashussein.fr](http://www.nicolashussein.fr)*

*Contact e-mail : [contact@nicolashussein.fr](mailto:contact@nicolashussein.fr)*

## Compositions

*Rêverie pour alto et piano op. 1 (3'40)*

*4 mélodies pour voix moyenne et piano op. 2 (8'20)*

*Fantaisie pour alto, clarinette en la et piano op. 3 (11')*

*Escapades scandinaves pour trio à cordes op. 4 (8')*

*Trois lieder pour voix aiguë et piano op. 6 (10')*

## Orchestrations

*Johannes Brahms, 3 intermezzi pour piano op. 117*

*Johannes Brahms, 4 pièces pour piano op. 119*

*Claude Debussy, Arabesque n° 1*

*Claude Debussy, Arabesque n° 2*

*Wolfgang Amadeus Mozart, Sonate pour piano n° 12*

## Transcriptions

*Jean-Sébastien Bach, Le clavier bien tempéré (extraits) – transcription pour trio à cordes*

*Ludwig van Beethoven, Trio avec piano n° 5 (1<sup>er</sup> mvt) – transcription pour piano*

*Johannes Brahms, Sonate pour violoncelle et piano n° 2 (1<sup>er</sup> mvt) – transcription pour piano*

*Johannes Brahms, Symphonie n° 3 (3<sup>e</sup> mvt) – transcription pour piano*

*Claude Debussy, Prélude à l'après-midi d'un faune – transcription pour piano*

*Antonín Dvořák, Trio avec piano n° 3 (1<sup>er</sup> mvt) – transcription pour piano*

*Gabriel Fauré, Quatuor avec piano n° 1 (4<sup>e</sup> mvt) – transcription pour piano*

*George Rochberg, Ricordanza (Soliloquy) – transcription pour piano*

## Pédagogie – alto

*Bernard Fleurette, Songe – transcription pour alto et piano (1<sup>er</sup> cycle)*

*Émile Poilleux, 20 études chantantes et caractéristiques – transcription pour alto (2<sup>e</sup> cycle)*

## Pédagogie – formation musicale

*Manuel pratique de lecture de notes à destination des jeunes altistes (clé d'ut 3<sup>e</sup> ligne – clé de sol)*