

# Catalogue des publications

*Nicolas Hussein*

*Mise à jour : janvier 2026*

*Site web : [www.nicolashussein.fr](http://www.nicolashussein.fr)*

*Contact e-mail : [contact@nicolashussein.fr](mailto:contact@nicolashussein.fr)*

## Compositions

*Rêverie* pour alto et piano op. 1 (3'40)

*4 mélodies* pour voix moyenne et piano op. 2 (8'20)

*Fantaisie* pour alto, clarinette en la et piano op. 3 (11')

*Escapades scandinaves* pour trio à cordes op. 4 (8')

*Trois lieder* pour voix aiguë et piano op. 6 (10')

## Orchestrations

Johannes Brahms, *3 intermezzi pour piano* op. 117

Johannes Brahms, *4 pièces pour piano* op. 119

Claude Debussy, *Arabesque n° 1*

Claude Debussy, *Arabesque n° 2*

Wolfgang Amadeus Mozart, *Sonate pour piano n° 12*

## Transcriptions

Jean-Sébastien Bach, *Le clavier bien tempéré* (extraits) – transcription pour trio à cordes

Ludwig van Beethoven, *Trio avec piano n° 5* (1<sup>er</sup> mvt) – transcription pour piano

Johannes Brahms, *Sonate pour violoncelle et piano n° 2* (1<sup>er</sup> mvt) – transcription pour piano

Johannes Brahms, *Symphonie n° 3* (3<sup>e</sup> mvt) – transcription pour piano

Claude Debussy, *Prélude à l'après-midi d'un faune* – transcription pour piano

Antonín Dvořák, *Trio avec piano n° 3* (1<sup>er</sup> mvt) – transcription pour piano

Gabriel Fauré, *Quatuor avec piano n° 1* (4<sup>e</sup> mvt) – transcription pour piano

George Rochberg, *Ricordanza (Soliloquy)* – transcription pour piano

## Pédagogie – alto

Bernard Fleurette, *Songe* – transcription pour alto et piano (1<sup>er</sup> cycle)

Émile Poilleux, *20 études chantantes et caractéristiques* – transcription pour alto (2<sup>e</sup> cycle)

## Pédagogie – formation musicale

*Manuel pratique de lecture de notes à destination des jeunes altistes* (clé d'ut 3<sup>e</sup> ligne – clé de sol)