

JOHANNES BRAHMS

Sonate pour violoncelle et piano n° 2

1^{er} mouvement

Transcription pour piano de NICOLAS HUSSEIN

TRANSCRIPTIONS

© Nicolas Hussein, 2026

Site Internet : www.nicolashussein.fr

E-mail : contact@nicolashussein.fr

ISBN : 979-0-707099-17-9

Dépôt légal : 1^{er} trimestre 2026

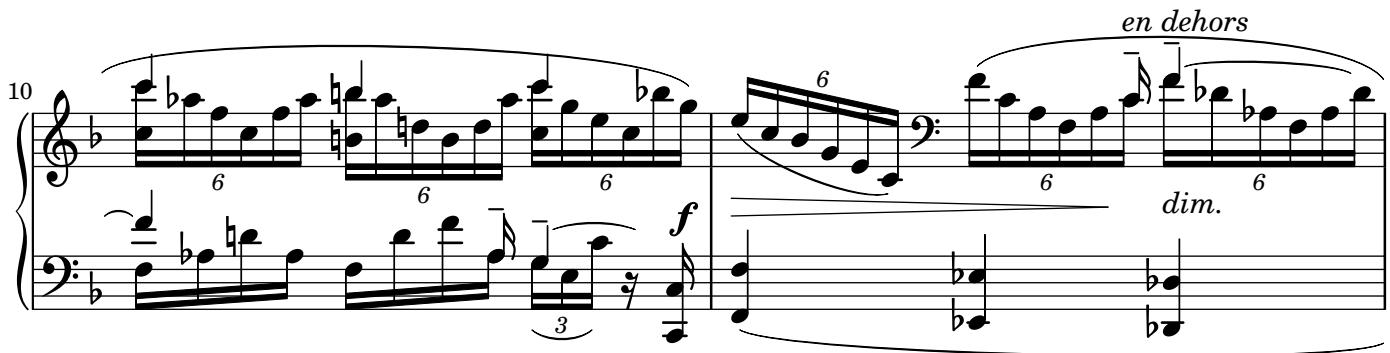
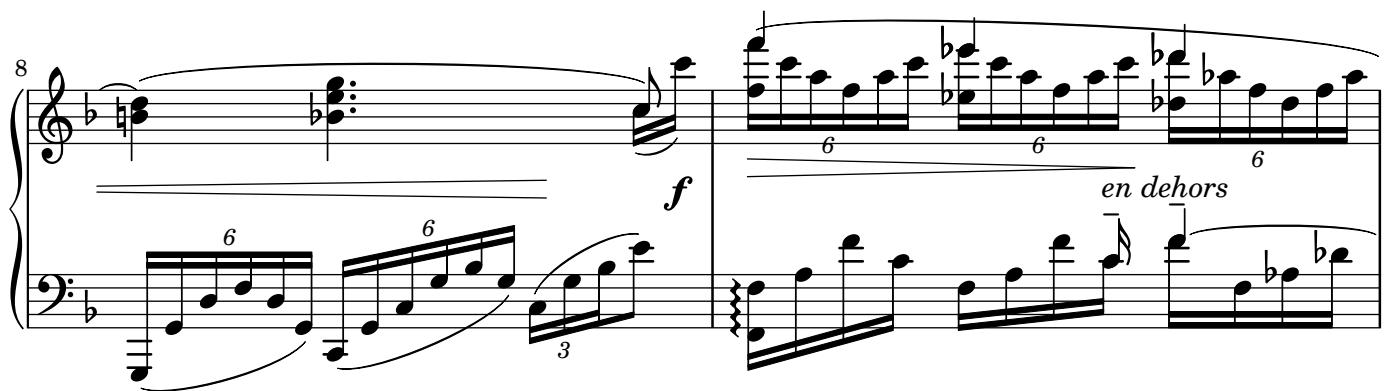
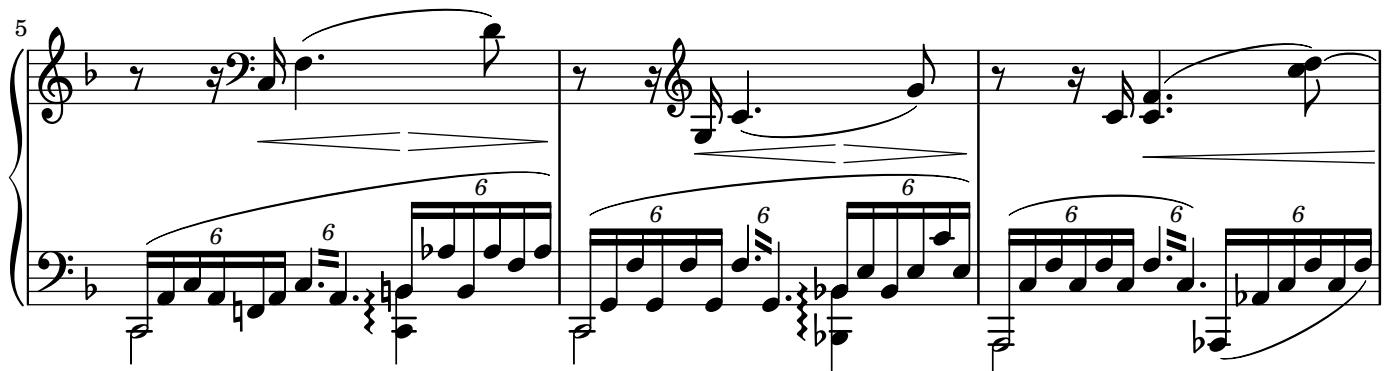
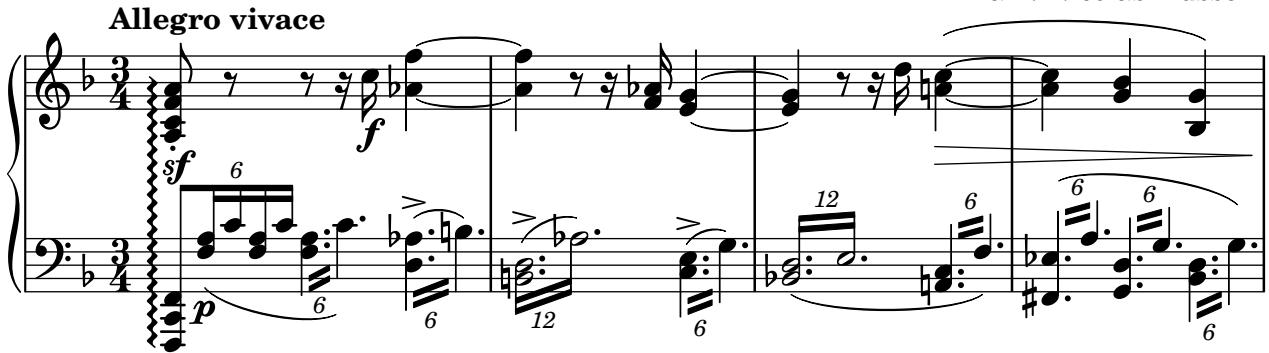
Sonate n° 2
Original pour violoncelle et piano

Arrangement pour piano seul

Johannes Brahms (1833-1897), op. 99

arr. Nicolas Hussein

Allegro vivace



Partitions déjà parues

Compositions

Rêverie pour alto et piano op. 1

Quatre mélodies pour voix moyenne et piano op. 2

Fantaisie pour alto, clarinette et piano op. 3

Escapades scandinaves pour trio à cordes op. 4

Trois lieder pour voix aiguë et piano op. 6

Transcriptions

Jean-Sébastien Bach, Le clavier bien tempéré (extraits – transcription pour trio à cordes)

Ludwig van Beethoven, Trio avec piano n° 5 (1^{er} mouvement – transcription pour piano)

Johannes Brahms, Sonate pour violoncelle et piano n° 2 (1^{er} mouvement – transcription pour piano)

Johannes Brahms, Symphonie n° 3 (3^e mouvement – transcription pour piano)

Claude Debussy, Prélude à l'après-midi d'un faune (transcription pour piano)

Antonín Dvořák, Trio avec piano n° 3 (1^{er} mouvement – transcription pour piano)

Gabriel Fauré, Quatuor avec piano n° 1 (4^e mouvement – transcription pour piano)

George Rochberg, Ricordanza (transcription pour piano)

Orchestrations

Johannes Brahms, 3 intermezzi pour piano op. 117

Johannes Brahms, 4 pièces pour piano op. 119

Claude Debussy, Arabesque n° 1

Claude Debussy, Arabesque n° 2

Wolfgang Amadeus Mozart, Sonate pour piano n° 12

Pédagogie

Bernard Fleurette, Songe (transcription pour alto et piano)

Émile Poilleux, 20 études chantantes et caractéristiques (transcription pour alto)

Manuel pratique de lecture de notes à destination des jeunes altistes